

GLORIA

Giuseppe Enrico Giunta

Soprani (voce principale)

Contralti

Tenori

Bassi

F C/E Dm

Glo-ria-a Di-o nell' al-to dei cie-li e pa-ce_in ter-ra a-

Am/C B^b D^b E^b F

gli_uo-mi-ni a-ma-ti dal Si-no-re Glo-ri-a Noi

gli_uo-mi-ni a-ma-ti dal Si-no-re Glo-ri-a Noi

gli_uo-mi-ni a-ma-ti dal Si-no-re Glo-ri-a Noi

gli_uo-mi-ni a-ma-ti dal Si-no-re Glo-ri-a Noi

F C/E Dm Am/C B^b
 ti lo- dia- mo ti be- ne- di- cia- mo ti a- do- ria- mo ti glo- ri- fi- chia- mo
 ti lo- dia- mo ti be- ne- di- cia- mo ti a- do- ria- mo ti glo- ri- fi- chia- mo
 ti lo- dia- mo ti be- ne- di- cia- mo ti a- do- ria- mo ti glo- ri- fi- chia- mo
 ti lo- dia- mo ti be- ne- di- cia- mo ti a- do- ria- mo ti glo- ri- fi- chia- mo

D^b E^b F D^b E^b F §
 ti ren- dia- mo gra- zie per la tu- a_im- men- sa Glo- ria 1: Si-
 ti ren- dia- mo gra- zie per la tu- a_im- men- sa Glo- ria 2: Si-
 ti ren- dia- mo gra- zie per la tu- a_im- men- sa Glo- ria 3: -
 ti ren- dia- mo gra- zie per la tu- a_im- men- sa Glo- ria 4: Per-
 la 5a volta CODA

1. D^b G^b A^b D^b G^b A^b

gno- re Di- o Re del cie- lo Di- o Pa- dre on- ni- po- ten- te Si-

D^b G^b A^b D^b C⁷

gno- re Fi- glio u- ni- ge- ni- to Ge- - - sù Cri- sto *D.C.* §

2. D^b G^b A^b D^b G^b A^b

gno- re Id- di- o a- gnel- lo di Di- o Fi- - glio del Pa- dre

D^b G^b A^b D^b C⁷

Tu che to- gli i pec- ca- ti del mon- do ab- bi pie- tà di no i *D.C.* §

3. D^b G^b A^b D^b G^b A^b

Tu che to- gli i pec- ca- ti del mon- do ac- co- gli la no- stra sup- pli- ca

D^b G^b A^b D^b C⁷

Tu che sie- di al- la de- stra del Pa- dre ab- bi pie- tà di no i *D.C.* §

4. D^b G^b A^b D^b G^b A^b

ché tu so- lo il San- to tu so- lo il Si- gno- re tu so- lo l'al- tis- si- mo Ge- sù Cri- sto

D^b G^b A^b D^b C⁷

con il tuo San- to Spi- ri- to nel- la Glo- ria di Dio Pa- dre *D.C.* §

CODA

The musical score for the CODA section consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'A- - mem' in the first measure, 'A- - - men' in the second, and 'A- - - - men' in the third. The second staff is another vocal line with lyrics 'A- - - - men' in the first measure, 'A- - - - men' in the second, and 'A- - - - men' in the third. The third staff is a vocal line with lyrics 'A- - - - - men' in the first measure, 'A- - - - - men' in the second, and 'A- - - - - men' in the third. The bottom staff is a bass line with lyrics 'A- - - - - men' in the first measure, 'A- - - - - men' in the second, and 'A- - - - - men' in the third. Above the first three measures, the chords D♭, E♭, and F are indicated. The score is enclosed in a large bracket on the left side.